

Mario Minniti attributed to
(Siracusa 1577 – 1640)

Esposizioni / Exhibitions:

- Munchen Natura morta italiana Bayerische Staatsgemaldegemaldegalerien Alte Pinakothek 27.11.1984 - 22.2.1985 pag. 45 nr. 13
- Berlin Natura morta italiana Gemaldegalerie Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz 6.9.1985 - 27.10.1985 pag. 45 nr. 13.
- Saitama Italian still life from three centuries The museum of Modern Art 8.8 - 21.9.1986 pag. 61 nr. 10.
- Tokyo Italian still life from three centuries The Seibu Museum of Art 26.9 - 21.10.1986 pag. 61 nr. 10.
- Darumaya Italian still life from three centuries The Yomiuri Shimbun Museum of Art 31.10 - 5.1.1986 pag. 61 nr. 10.
- Shimoseki Italian still life from three centuries Shimoseki City Art Museum 6.1 - 1.2.1987 pag. 61 nr. 10.

Bibliografia / Bibliography:

- Salerno L. La natura morta italiana “La collezione Silvano Lodi” Firenze Centro DI 1984 pag. 45 nr. 13.
- Nicolson B. The International Caravaggesque Movement New York Phaidon-Oxford 1979 pag. 39 fig. 72.

Nicosetta Roio . L’esordio romano di Caravaggio: nuove tracce della biografia di Mario Minniti (e una attribuzione) 18 luglio, 2017 About Art www.aboutartonline.com