



*e come orizzonte*  
**IL LAGO  
MAGGIORE**

Un appartamento strutturato come un fluido percorso contemporaneo capace di "catturare" la luce del sole e inquadrare il paesaggio come un dispositivo ottico.



*Living e dining room “vivono” nella stesso ambiente, l’uno il prolungamento dell’altro. Tavolo modello “Slim Rectangular” con struttura in alluminio anodizzato e piano in vetro temperato nero (design Matthias Demacker per Sovet Italia). Sedie modello “New York” design Sergio Bicego per Saba Italia. In primo piano le poltrone in pelle color tortora “Bugatti” di Sovet Italia (design by Lievore Altherr Molina), a seguire il divano angolare di Saba Italia “Annata Class” disegnato da Sergio Bicego.*

**La** frazione di Piazzogna sorge su un terrazzo collinare della sponda sinistra del Lago Maggiore.

Il villaggio è ubicato nella Riviera del Gambargno in posizione rialzata ad una altitudine di 365 m s.l.m.; in riva al lago si trovano invece le due sotto-frazioni Alabardia e Vignascia.

Il paese, noto per il clima mite e temperato anche nella stagione invernale, è situato a circa 40 minuti di auto da Lugano.

Questo appartamento, di recente costruzione, è collocato all’interno di un residence progettato dalla ditta Wibag Bau SA ([www.wibag-bau.ch](http://www.wibag-bau.ch)), società specializzata nella pianificazione e nella realizzazione di edifici di alto livello. Grazie alle sue ampie vetrate, l’appartamento gode di una splendida vista sul delta del fiume Maggia, su Ascona e sulle montagne circostanti.

Per la progettazione degli interni, la proprietà si è affidata all’interior designer triestina Paola Favretto, con l’intento di valorizzare gli spazi in un’ottica di affitto a breve o lungo termine oppure vendita. La residenza è infatti destinata ad ospitare famiglie che si spingono sulle soleggiate rive dell’alto Lago Maggiore provenienti dalla Svizzera interna e che acquistano la loro casa di vacanza in Ticino. “Essendo gli ambienti molto grandi e spogli – afferma la designer – la committenza ha espresso il desiderio di allestire gli spazi scegliendo ed acquistando arredi e complementi, compresi i tessuti d’arredo, che potessero “legare” con il contesto”. Da qui la scelta di un arredo, per quel che riguarda sia il design sia i cromatismi, capace di richiamare i materiali impiegati nella costruzione, come il legno artificiale in gres porcellanato declinato nel color cioccolato, e le tonalità grigio tenue con sfumature écru delle pareti.

Unica concessione nel living, la splendida opera pittorica “Effimero” dell’artista Paolo Campa. Per il divano angolare – sovrastato dal quadro – così come per le sedute attorno al tavolo, realizzato in alluminio anodizzato e vetro temperato nero, si è optato per un colore neutro. Black & white invece la cucina completamente aperta su living e dining room. “Il progetto – prosegue Paola Favretto – si configura di fatto come un intervento a metà tra l’Home Staging e l’allestimento di una casa campione”. Anche per le camere si è seguita la medesima filosofia: tonalità color lino per il letto, i pouf e i tendaggi, e copriletto a contrasto sui toni dell’azzurro esaltati magistralmente dal quadro dell’artista ligure Giovanni Bruno. Una palette cromatica sobria ed allineata anche per la sala da bagno, riservata ed elegante.







*Per il design della cucina, che ha ispirato i colori neutri dell'area living-dining, si è optato per l'eleganza del black & white; gli arredi sono stati realizzati da un'azienda locale.*







*La sala da bagno è caratterizzata da delicati toni rosa-beige. Nella camera, letto modello Nice e comodini Ares entrambi by Bolzan Letti, rivestiti in tessuto. Sulla parete un'opera pittorica dell'artista ligure Giovanni Bruno. I quadri presenti nell'abitazione provengono dalla Galleria d'Arte Silvano Lodi a Lugano ([silvanolodi.com](http://silvanolodi.com)). I tendaggi sono di Corsini Rifiniture d'Interni.*





## ENGLISH TEXT

### titolo inglese

*A design space for a contemporary living, surrounded by the spectacular beauty of the Venetian Lagoon.*

Photography and text written by Marina Chiesa

A few feet away from the sea but in the very heart of Jesolo – a seaside resort in the northern part of the Adriatic Sea, well-known for its night life –, is where a dynamic and colorful penthouse flat – developing on two level – is located.

The owners – a young couple assisted by valuable experts – requalified the featureless and impersonal areas, turning them into spaces with a polished and contemporary style.

All interventions have been signed by Rosso18studio with Rosella Michieletto, Sonia Schiavone and Francesco Venturato – Lorenzo Berto and Simone Zanchetto as co-workers too – that have left a relevant mark on the whole project.

The overriding aspect that must be highlighted is undoubtedly the splitting between the two areas which are clearly distinct and recognisable: the first “private” floor and the second level, intended for welcoming and amusing friends, marked by a breath-taking view.

In the most private and restricted area, the excessive attention to detail dominates everything together with a flair for design.

Relaxing tones act as a background for a large painted work by Mario Schifano, with vivid colours for the fishes that perfectly contrast with the whiteness of the Perch Light lamp by Moooi.

The bamboo floor greets embracing and elegant furniture, interchanging Art Deco pieces from the ‘30s with vintage elements from the ‘50s.

The convivial area is panoramic and characterized by a strong sea air that can be perceived indoor and outdoor, in an endless continuity without barriers.

Neutral floorings, pure white walls, bleached beams: a context where textile pieces of furniture in natural raw linen, Designers Guild’s pillows and accessories with an unquestionable marine charm find room.

The whole surface is flooded by light, coming from the Light Sticks by Cattellani&Smith; sailing ships and portholes tracked down in flea markets adorn the volume but it’s trying to meet the sun that we can reach the heart of this penthouse flat: a sensational and wide space in the open where – in order to strengthen its exposure – the project considered to divide it into five spaces at separated levels: living and dining areas, solarium, Jacuzzi and lounge area.

At night, the atmosphere is emphasized by the skilful use of lights that involve furniture too, such as the “Sticks” screen and the “Icecube” monolith by Extremis that – when filled with ice cubes – lights up the night in the lounge area and keeps drinks cold for summer parties.

Nello studio proseguono i toni delicati delle pareti e del gres porcellanato, utilizzati nell’intera abitazione. Sullo sfondo consolle “Slim” con gambe in alluminio pressofuso cromato con piano in vetro temperato color creta e poltroncina girevole “Flûte”, tutto di Sovet Italia. Divertente il pouf “East Cay” di Ville Venete; tendaggi Corsini Rifiniture d’Interni.

chi

Studio Paola Favretto sagl  
via della Chiesa 6a  
Lugano Barbengo – Svizzera  
tel 0041 (0)91 2248089  
pf@paolafavretto.com  
paolafavretto.com