

## GIOVANNI BRUNO

### *Usura e Memoria del tempo*

a cura di Susanna Gualazzini e Silvano Lodi



#### **Antico Nevaio**

Dall'8 al 30 giugno 2019

Inaugurazione sabato 8 giugno ore 17

Genovese di origine, Giovanni Bruno dedica la propria ricerca artistica alle *tracce* che il tempo consegna alla materia: esemplare il lavoro sulle carte a vetro, umili e residuali, raccolte dall'artista da artigiani e carrozzieri, e restituite con una nuova bellezza, memoria di un tempo rinnovato. Sono lavori figli di un inesausto esercizio di trasformazione: spaccare, lisciare, levigare, sbriciolare, un processo ossessivo di consunzione e ricostruzione.

Nelle opere su carta, il concetto di temporalità viene esplorato attraverso la scrittura, citazione letteraria (T.S. Eliot, Ezra Pound, Garcia Lorca) o filosofica (Nietzsche): rigorosamente a matita, strumento che ancora contiene il concetto di usura, la scrittura si fa segno euritmico, trama fitta di ritmi antichi, poesia di una gestualità che esprime la connessione profonda fra spazio esterno e spazio interno.

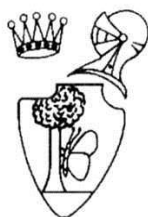
Giovanni Bruno è nato a Busalla (Ge) il 4 giugno 1961.

Diplomato al Liceo Artistico di Genova nel 1980, termina gli studi di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano nel 1984.

Dal 1987 si dedica completamente all'arte e inizia l'attività di ricerca, in cui l'indagine pittorica è integrata alle esperienze acquisite negli anni nell'ambito della scenografia, dove il confronto è con lo spazio scenico e la tecnologia dei materiali.

Inizia presto il lavoro di ricerca sul concetto di *usura* nella materia, che diventa *pittura*, mentre il segno che in molte opere di Bruno, è *scrittura*, si sfuma per diventare euritmica memoria del tempo.

Insegna Scenografia Teatro al biennio specialistico di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Vive e lavora a Milano.



SILVANO LODI  
Gallery

art  
point.



**Galleria Biffi Arte**

**piazza sant'antonino - via chiapponi 39 | 29121 piacenza**

Biffi Arte | Via Brera 16 | 20121 milano

**da martedì a sabato 10.30 – 12.30 | 16.00-19.30**

**domenica 15.00 – 19.00**

tel. 0523 324902

[galleria@biffarte.it](mailto:galleria@biffarte.it), [www.biffarte.it](http://www.biffarte.it)

direttore artistico | Carlo Scagnelli

curator | Susanna Gualazzini

assistente | Viola Ferrari

*La Galleria Biffi Arte nasce a Piacenza nel 2009 per desiderio del Presidente di **Formec Biffi** azienda leader nel settore alimentare, che nella creazione della Galleria testimonia e mantiene vivo lo storico legame tra il marchio Biffi, Milano 1852 e il mondo dell'arte: fu proprio intorno ai tavolini del Caffè Biffi, infatti, che Marinetti, Balla, Depero diedero vita al movimento Futurista, che avrebbe influenzato tanta cultura del Novecento. Nel corso degli anni Biffi Arte si è trasformata in polo culturale aperto all'espressione di tutte le arti, ponendosi come territorio di incontro fra gli artisti e la collettività, alla ricerca di una cultura libera e innovata. Per questo motivo nel programmare le proprie attività, Biffi Arte coltiva un'ampia pluralità di iniziative promuovendo, accanto all'allestimento di mostre, conferenze e incontri con filosofi, autori, critici e pensatori, eventi speciali, concerti e performance in collaborazione con istituzioni italiane e straniere.*

**L'azienda Formec Biffi**

*Biffi Arte è parte di **Formec Biffi**, un'azienda dal cuore lombardo ma attiva sui mercati del mondo. Orientata all'innovazione e alla sperimentazione del gusto, da sempre **Formec Biffi** guarda con speciale attenzione al mondo dell'arte, trovando nella sponsorship delle arti un territorio espressivo privilegiato per iniziative pubbliche offerte alla cittadinanza. E lo spirito che la sostiene è il principio per il quale le imprese possono svolgere un ruolo fondamentale per la promozione e la diffusione della cultura, aiutando anche e soprattutto i giovani artisti a diventare protagonisti del loro tempo.*

*"La forza della nostra Galleria sta nel sodalizio che riesce a ospitare: è l'incontro fra le arti nella pluralità dei loro linguaggi, alla ricerca di percorsi trasversali, inattesi, sempre nuovi.*

*A questo incontro, estraneo alle logiche del profitto, le porte di Biffi Arte saranno sempre aperte "*

***Pietro Casella**, fondatore di Formec Biffi.*

*Biffi*  
Milano 1852